

Semesterferien

4.–12. Februar 2017

Auch am Montag 6. Februar geöffnet!



Rätselrallye durch die Sonderausstellung
„MuH – Mensch und Haustier“

Täglich Familienführung um 14.00 im Haus der Natur**

**Kreativ- und Experimentierstationen
täglich 13.00–17.00:**

- 4. Feb Taschen mit Waldmotiven bedrucken*
- 6. Feb Kuschtiere aus Wolle*
- 7. Feb Fotogramme mit Pflanzen*
- 8. Feb Laternenaquarium*
- 9. Feb Kerzen aus Bienenwachs*
- 10. Feb Holzperlenkette*
- 11. Feb Geldtäschchen aus Milchkartons*
- 12. Feb Tierisches unter dem Mikroskop

5. Feb Sonntag im Museum:

- 13.00 Kreativstation: Steinschmuck
- 14.00 Museumstour: Fossilien, Mineralien und Gesteine**
- 15.30 MikroLabor: Fossile Meerestiere in Niederösterreich

Für Kinder und Jugendliche freier
Eintritt bis 18 Jahre

* Materialkostenbeitrag EUR 1,50 pro Person
** Führungsbeitrag EUR 3,20 pro Person
(ab 7 Jahren)
Führung pro Familie EUR 6,40
(max. 2 Erwachsene und 4 Kinder)



Erforsche die Natur im Museum Niederösterreich!

Möchtest du Naturforscherin oder Naturforscher im Museum Niederösterreich werden? Während der Semesterferien kannst du mit einem speziellen Angebot zum Thema „Mensch und Natur“ ein Naturexpertin oder Naturexperte werden.

Einfach anmelden und mitmachen. Wir freuen uns auf dich!

Tag I: Naturkrimis lösen

Mo, 6. Feb 8.30–11.30

Wie arbeiten eigentlich Wildbiologen? Dieser Frage gehen wir nach, indem wir nachgestellte „Kriminalfälle“ aus der Natur lösen.

Personenanzahl:
max. 15 pro Tag

Alter: 7 bis 12 Jahre

Tag II: Bionik – Segelflieger

Di, 7. Feb 8.30–11.30

Wir bauen einen Segelflieger, der (fast) so gut fliegt wie die berühmte Etrichtaube.

Kosten: EUR 5,00 pro Tag
(inkl. Eintritt)

Anmeldung erforderlich!

Tag III: Bionik – Fischflossenzange

Mi, 8. Feb 8.30–11.30

Wir bauen einen bionischen Greifer nach Vorbild einer Fischflossenzange.

Information & Anmeldung:
Martina Deinbacher
T: +43 2742 90 80 90-998
E: anmeldung@museumnoe.at

www.museumnoe.at

Tag IV: FotoLabor – Naturfotogramme

Do, 9. Feb 8.30–11.30

Wir stellen in der Dunkelkammer Fotogramme her und überlegen, welche Vor- und Nachteile die analoge Fotografie gegenüber der digitalen hatte.

